



SECTION 1

第一节 软笔书法考级评分标准

评分等级	评分标准	分值参考
优秀	书写规范，笔画形态清晰，体现提、按、顿的基本技能，用笔有轻重之分，字的结构平正匀称，重心平稳，大小和空间关系处理比较得当，字迹端正，书面整洁。	(90—80分)
合格	书写规范，能看出一些笔画的形态，有一些提、按、顿的感觉，字的大小匀称，结构基本合理，字迹端正，卷面基本整洁。 错别字不超过1个。	(80—60分)
不合格	书写随意不规范，错别字超过1个，字迹歪斜模糊，完全没有笔画的形态，字的大小很不匀称，结构散乱，胡乱涂改。	(60分以下)

全国青少年书法考级考试大纲

级别	尺寸 (cm)	标准	要求	时长
一级	66cm×33cm 或 66cm×45cm	点画形态基本准确。 字型较为平正、匀称，避免大小不一。 通篇章法相对整洁、整齐，作品切忌脏乱。	自选一本经典正书字帖 临摹8字以上。	90分钟
二级	66cm×33cm 或 66cm×45cm	“永字八法”中横竖撇捺等基本的点画要求能比较准确地予以表达。 能较好地运用书法中的一般书写技能，如提笔、顿笔、按笔、挫笔等。 能平衡点画之间的关系，字形结构较为平正。 字与字之间的安排合理，初步具备协调作品整体布局的意识，章法比较合理。要注重字形大小，避免杂乱无章。	临摹作品必须在10字以上，创作作品不得少于8字。内容自选，必须成句。 1件作品。	90分钟



级别	尺寸 (cm)	标准	要求	时长
三级	66cm×33cm 或 66cm×45cm	点画分明，能较熟练地运用书法中一般的书写技能，线条切忌过渡臃肿。 结构平正，能初步协调点画之间粗细轻重等关系。 字与字之间的安排合理，有明显的协调作品整体布局的意识，避免杂乱无章。	临摹作品必须在10字以上，创作作品不得少于8字。内容自选，必须成句。 1件作品。	90分钟
四级	66cm×33cm 或 66cm×45cm	用笔手法较为多样，且能根据点画的不同表现特征加以运用。 点画之间粗细、长短、轻重的关系处理较为明确，结构安排合理。 初步协调作品正文与落款的位置关系，整体布局较为统一和完整，避免无章法、无形式、不完整。	临摹作品必须在10字以上，创作作品不得少于8字。内容自选，必须成句。 1件作品。	120分钟
五级	66cm×33cm 或 66cm×45cm	临摹作品要求能根据字帖所示的特点，加以充分地表现，避免意临，自由发挥，要忠实原帖。 点画分明，用笔的手法较为多样，线条具有一定力度，避免软弱无力。 结构匀称，能表现主次、疏密等关系。 字距与行距之间的空间关系处理得体，且布局上落款字的大小和位置与正文相协调，整体布局相对完整、统一，避免章法拥挤、落款字形过大。	临摹作品必须在12字以上，创作作品不得少于8字。内容自选，必须成句。 1件作品。	120分钟
六级	66cm×33cm 或 66cm×45cm	用笔的手法较为多样，且能根据点画的特点来调整书写时间和速度的关系（轻重缓急），点画之间的呼应关系处理较为明确，已初步掌握笔势的运用手法。笔笔之间关系要交代清楚，避免一带而过。 字距与行距之间的空间关系处理得体，且布局上落款字的大小和位置与正文相协调，整体布局相对完整、统一。	临摹作品必须在15字以上，创作作品不得少于10字。内容自选，必须成句。 1件作品。	120分钟
七级	66cm×33cm 或 66cm×45cm	点画分明，笔法合度，能较合理地控制书写时的速度、关系（轻重缓急）。 点画之间轻重长短、伸缩避让的关系处理明确，笔势的引带较为生动，结构安排合理。忌讳笔画主次不分。 字距与行距之间的空间关系处理较为得体，作品正文与落款的大小、比例协调，整体布局完整。	临摹作品必须在15字以上，创作作品不得少于10字。内容自选，必须成句。 1件作品。	120分钟

级别	尺寸 (cm)	标准	要求	时长
八级	66cm×33cm 或 66cm×45cm	用笔精到，具有较强的控制书写速度（轻重缓急）的能力。切忌笔画轮廓模糊，气势不足。 点画之间轻重长短、伸缩避让的关系处理较为明确且多样。 结构安排合理，且能通过笔势的引带来丰富造型的变化。 作品整体的布局完整，字与字之间的关系处理较合理，能充分运用落款字的大小比例（包括印章的大小比例）来协调作品的布局。 行书作品可适当放宽标准，以是否掌握其一般规律为准则。	临摹作品必须在15字以上，创作作品不得少于10字。内容自选，必须成句。 1件作品。	120分钟
九级	66cm×33cm 或 66cm×45cm	用笔熟练精到，有较强控笔能力。对不同变化的线条有较高的悟性。 点画之间伸缩避让的关系处理较明确生动。字型结构的疏密关系处理较为得体，且能通过笔势的引带来丰富造型的变化。 结构严谨，章法美观。作品布局从正文、落款到钤印和谐完整，具有较强艺术表现力、感染力。 具备一定的书法常识。	命题，七言诗1首，楷书1件，其他书体1件，共两件作品。 理论：名词解释4个，一题5分；简答2题，一题15分。	120分钟
十级	66cm×33cm 或 66cm×45cm	本级具体内容可参照前一级的标准，在此基础上，适当提高标准的层次，即要求作品在整体上必须具有较强的表现个性色彩，局部处理上能合理地渗入个人的理解成分（如线条枯、涩、浓、淡的质感处理，字形结构以虚当实、化实为虚的造型组合等），表现书者较高的书写水平及较强的结构造型能力。 具备一定的书法常识。	命题，七言诗1首，楷书1件，其他书体1件，共两件作品。 理论：名词解释4个，一题5分；简答2题，一题15分。	120分钟

备注：一至六级选择临摹作品的考生可带正规出版的古人字帖，并在作品落款处标注出处；七级以上考生书写篆书、草书可带篆书、草书字典。所有级别的作品必须落款，六级以上要盖印章（自带）。

