

一 考级评分比例和规则

考官根据不同级别的测试题，根据考生的现场表现情况，按评分规范和标准打分，其中：

理论部分：

- 1、评分比例：理论考评占总分分值的 30%。
- 2、考核形式：采用笔试闭卷形式，以客观选择题为主。

演奏部分：

- 1、评分比例：演奏考评占总分分值的 70%，采用提交视频和现场演奏两种形式相结合形式，视频评分占总分 35%，现场演奏评分占总分 35%；
- 2、考核形式：每级曲目按指定要求选择准备，现场需背谱演奏，初级和中级需另外考核基本功练习；

理论考评和演奏考评单项满分均为 100 分，60 分为合格，单项未达到 60 分均需重新考核。

总体测评满分 100 分，最终得分为理论考评*30%+演奏考评*70%，其中 60-79 分为合格，80-89 分为良好，90 分以上为优秀。

二、考评要求和方法

【初级】阶段考评要求和方法（一到三级）

考评要求：

初级阶段，古琴入门状态，能够初步了解古琴的构造、历史、文化、背景、三种音色和减字谱，掌握古琴左右手的基本技法，常见组合指

法和吟猱的基本功训练，并通过多首经典小曲的学习，熟悉古琴记谱方式和基础演奏技法，初步认识琴曲的表现方式和艺术风格。

考评方法：

*视频提交：1 首曲目，由考生在对应级别限定二类中任选。

*现场考评：1 首曲目，由考官在对应级别限定一类中现场抽选；

基本功练习曲，对应级别所有内容，均由考官现场考评。

【中级】阶段考评要求和方法（四到七级）

考评要求：

中级阶段，能够较系统掌握传统规范的操琴方法，加强音准和较复杂的组合指法训练，能够较流畅的演奏中等程度的琴曲，能够基本辨别古琴常见流派的表现方式和艺术风格，可以较好的理解琴曲的精神内涵，有针对性的掌握不同琴曲的演奏技巧，使乐曲具有了一定的表现力。

考评方法：

*视频提交：1 首传统曲目，由考生在对应级别限定二类中任选；五级以上需再提交 1 首近现代曲目，由考生在对应级别中任选，不区分限定一类和二类。

*现场考评：1 首传统曲目，由考生在对应级别限定一类中任选；

1 首基本功练习曲，由考官在对应级别中现场抽选。

【高级】阶段考评要求和方法（八至十级）

考评要求：（八、九级）

八九级阶段，系统地掌握古琴演奏技法，能够较流畅演奏古琴大曲，比较深刻的理解琴曲的精神内涵，有针对性的打磨不同琴曲的演奏技巧，乐曲具有较强的表现力，营造出古琴音乐特有的意境和艺术风格。

考评方法：（八、九级）

*视频提交：1 首传统曲目，1 首新创曲目，由考生在对应级别曲库中任选。

*现场考评：2 首传统曲目，由考生在限定一类、限定二类中各任选 1 首。

考评要求：（十级）

十级是本考评系统的最高阶段，此阶段要求能够演奏数量丰富、主题及风格多元的大中小型琴曲，舞台经验丰富，初步具有了自己的演奏艺术风格，并有 1 首以上自己的打谱作品和移植作品或原创作品，在古琴演奏、教学及研究方面均有所涉猎，积累了一定的艺术成就。

考评方法：（十级）

*演奏：举办个人音乐会，8 首以上曲目，其中含中级（四至七级）曲目各 1 首，八级、

九级曲目各 1 首，并有 1 首以上新创或新打谱、移植作品。

*演讲：主题演讲，时长 10 分钟左右，主题任选，内容须和古琴直接相关（如古琴教学、古琴文化、历史、琴曲赏析等）。