

# 中国舞艺术考级标准

## 第一节 考级的名称、性质、方式

本测试定名为“中国舞艺术考级”，考察应试考生舞蹈表现水准。包含基础训练的规范程度、动作标准、舞蹈表现力、舞蹈基本功等综合性舞蹈能力，认定其舞蹈艺术水准等级，属于标准参考性考试。《中国舞艺术考级教材》通过舞蹈训练科目的身体表现得以实施。

## 第二节 考级对象

4—14岁青少年儿童。

## 第三节 考级内容

考级内容包括舞蹈动作规范标准能力、舞蹈组合完整准确性能力、舞蹈表现能力、舞蹈基本功能力四项能力。

### 一、舞蹈动作规范标准能力

舞蹈动作规范标准能力指通过学习舞蹈元素，能准确地表达动作的规范标准性，这是舞蹈训练最基本能力要求，同时能够通过应试人的动作语汇测评应试人的发力及协调能力。

### 二、舞蹈组合完整准确性能力

舞蹈组合完整准确性能力指应试人能准确理解舞蹈句子组合中的内涵，在音乐的节奏、节拍及身体的律动中，能够准确完整地规定舞蹈组合内容，并通过肢体在舞蹈认识及意识中将更深层的内涵完整呈现及准确表达的能力。

### 三、舞蹈表现能力

舞蹈表现能力指应试人具有出色的表演能力，能够准确地把握舞蹈风格、韵律的特点，舞蹈动作衔接流畅、稳定，准确地刻画人物形象，展现饱满的情感，并独立完整地舞蹈片段。

### 四、舞蹈基本功能力

舞蹈基本功能力指应试人应具备很好的柔韧性、软开度、弹跳力，掌握一定的舞蹈基础技能。舞蹈基本功是一个宽泛的概念，其中包含训练者的脚背、腿、胯、腰、肩等韧带及关节柔韧度的拓展训练，同时也包含移重心、气息、控制、舞姿静立等，在基本功测评中，应试人应具有较好

的身体能力完成规定动作的训练要求。

## 第四节 关于考生考级规则、考级评分规则和标准

### 一、关于考生考级规则

1. 考生年龄要求为一段 4—7 岁（1 级—3 级）、二段 8—10 岁（4 级—6 级）、三段 11—12 岁（7 级—8 级）、四段 13—14 岁（9 级—10 级）。

2. 考生考级中，需统一服饰，不得化妆和佩戴饰物，女生盘头，男女考生需佩戴考级编号，每组 8—10 人。

3. 为弘扬具有中国特色且符合当今时代精神的优秀舞蹈文化，健全青少年舞蹈美育及素质教育，让青少年儿童在肢体的训练和舞动中感受舞蹈的快乐，体会舞蹈的根本，吸收舞蹈蕴含的深厚文化，原则上不允许越级考级，需逐级参加考级。

### 二、关于考级评分规则和标准

考官根据不同级别中的舞蹈组合对应试人在舞蹈动作规范标准能力、舞蹈组合完整准确性能力、舞蹈表现能力、舞蹈基本功能力的现场表现情况按评分规范和标准打分。

每一级别的满分为 100 分，100 分—90 分为优秀，90 分—70 分为合格，70 分以下为不合格。

#### 100分—90分 优秀

考生能够准确地把握舞蹈风格、韵律的特点，舞蹈动作衔接流畅、稳定，刻画人物形象准确，情绪饱满，并能够独立完整地舞蹈片段，同时在音乐的节奏、节拍及身体的律动中能够准确完整地舞蹈组合内容，并通过肢体在舞蹈认识及意识中将更深层的内涵完整呈现且准确表达。

#### 90分—70分 合格

考生能够对舞蹈音乐准确理解，舞蹈动作吻合音乐旋律，并能准确理解舞蹈句子、组合中的内涵，同时具备较好的柔韧性、软开度、弹跳力。

#### 70分以下 不合格

考生对舞蹈组合完成的完整度不高，尚不能准确理解舞蹈句子、组合中的内涵，缺乏良好的表现力，不能独立完成考试组合。