

## 漫画考试大纲、技法训练及应试要点

级别	项目	主要内容						
一级 自由 命题	考试大纲	能掌握物体的基本造型，完整描绘画面，并能运用基本绘画工具，对各部分的表达比较明确，能够大胆运用色彩。这一阶段主要考察考生的观察能力、造型能力，培养考生认真耐心的品格，倡导考生在生活中多观察、多感受、多发现。						
	技法训练及应试要点	1. 工具使用：了解基本的绘画工具以及简单的使用技法。 2. 造型能力：对简单的动漫形象有一定的表现能力，能初步掌握对物体造型的认知。 3. 色彩能力：初步掌握色彩搭配的基本原理，能基本表现出主题内容。 4. 表现能力：通过造型与色彩的描绘，能够表达出主题内容，体现所思所想。						
	考核标准		优秀		合格		不合格	
		考核项	达标程度 (在本级别范围内)		考核项 达标程度 (在本级别范围内)		考核项 达标程度 (在本级别范围内)	
		工具使用	能够掌握绘画工具的使用技法。	工具使用	能够掌握绘画工具的使用技法，但表现较简单。	工具使用	对绘画工具的基本使用技法不够了解和熟悉。	
		造型能力	造型识别度高，概括能力好。	造型能力	造型整体简单，但识别度高。	造型能力	造型过于简单，欠缺识别度，画面较乱。	
色彩能力		能给物体大胆设色，并有简单的色彩变化。	色彩能力	能较大胆地给物体设色，并有基本的色彩区分。	色彩能力	设色较单一，没有区分。		
表现能力	能很好地表达出画面主旨。	表现能力	能表达出画面主旨。	表现能力	画面辨识度不高。			

级别	项目	主要内容						
二级 自由 命题	考试大纲	画面内容较丰富，漫画形象比例协调，造型生动。能较好地使用艺术元素（如色彩、线条、图形、涂鸦等）进行创作。这一阶段重点考察考生的造型能力、色彩搭配能力和基本的涂色技巧，让考生能够通过画面表达出自己的所思所想，感受艺术的多样性，提升考生发现美和欣赏美的能力。						
	技法训练及应试要点	1. 工具使用：了解基本的绘画工具以及使用技法。 2. 造型能力：造型符合比例要求，能明确对物体形象的概括和认知。 3. 色彩能力：掌握色彩搭配的基本方法，整体画面色彩丰富。 4. 表现能力：能够表达画面主题内容，整体画面有一定表现力。						
	考核标准		优秀		合格		不合格	
		考核项	达标程度 (在本级别范围内)		考核项 达标程度 (在本级别范围内)		考核项 达标程度 (在本级别范围内)	
		工具使用	能够较好地掌握绘画工具的使用技法。	工具使用	能基本掌握绘画工具的使用技法，但技法的表现还不够充分。	工具使用	对绘画工具的使用技法掌握不好，问题多。	
		造型能力	造型符合比例，有较高的区分度和辨识度。	造型能力	造型基本符合比例，有一定的区分度和辨识度。	造型能力	造型过于简单，比例混乱，辨识度低。	
色彩能力		设色丰富，色彩有较好的明暗和对比关系。	色彩能力	设色比较丰富，有一定的色彩对比意识。	色彩能力	设色凌乱无序，主体物与背景的辨识度较差。		
表现能力	能很好地表达出画面主旨。	表现能力	能表达出画面主旨，但主题思想不够清晰。	表现能力	未能表达出画面主旨。			



# LEVEL 03

级别	项目	主要内容								
三级 命题 创作	考试大纲	画面完整，造型准确，色彩搭配协调，视觉效果突出。能够掌握物体的造型特点，熟练运用线条表现物体的形象，并能灵活运用不同的艺术元素（如色彩、线条、肌理、大小、疏密等）进行创作，让画面有一定的艺术效果。这一阶段重点考察考生对物体的造型能力、色彩的搭配能力、创作能力，体现对于艺术语言的应用能力。								
	技法训练及应试要点	1. 工具使用：掌握所使用绘画工具的使用技法。 2. 造型能力：有一定的造型能力，能理解并掌握物体的造型方法。 3. 色彩能力：能表现出主题内容，掌握色彩的搭配原理。 4. 表现能力：能够很好地表达出画面的主题内容，画面内容较丰富，有一定的层次感。								
	考核标准		优秀		合格		不合格			
		考核项	达标程度 (在本级别范围内)		考核项	达标程度 (在本级别范围内)		考核项	达标程度 (在本级别范围内)	
		工具使用	能够灵活掌握绘画工具的使用技法。		工具使用	能够较好地掌握绘画工具的使用技法。		工具使用	对绘画工具的使用技法掌握不到位，技法运用不当。	
造型能力		造型能力较好，比例动态协调。		造型能力	有一定造型能力，但动态不能较好地表达。		造型能力	比例不协调，造型表达不够明确。		
色彩能力	色彩丰富，搭配合理，有较强的色彩对比，画面整体效果较完整。		色彩能力	色彩搭配较合理，色彩丰富但整体画面效果有待提升。		色彩能力	设色无章法，未能为主题服务。			
表现能力	符合命题要求，能明确表达出画面主旨。		表现能力	能表达出的画面主旨，但主题不够突出。		表现能力	偏题，画面主旨表达不够明确。			

# LEVEL 04

级别	项目	主要内容								
四级 命题 创作	考试大纲	画面丰富完整，主题表达明确，主体物造型准确；具备一定的美术鉴赏能力，能够熟练运用线条和色彩表现物体的造型，并能灵活运用多种艺术元素进行综合创作，能够通过不同的艺术处理技法（如对比、大小、疏密、构图等）突出主题。这一阶段主要考察考生的造型能力、色彩运用能力、画面组织能力，让考生保持强烈的好奇心和想象力，能够积极探索，大胆尝试，提升考生的审美能力。								
	技法训练及应试要点	1. 工具使用：掌握并能熟练运用所使用绘画工具的使用技法。 2. 造型能力：造型能力强，动态协调，有一定的细节刻画。 3. 色彩能力：色彩搭配能力强，色彩关系表达明确，能灵活运用色彩对比。 4. 表现能力：画面和谐完整，内容丰富，有较强的视觉冲击力，能够很好地表现出画面的主题内容。 5. 构图能力：有一定的构图意识，画面内容丰富，有前后、大小或者疏密的对比。								
	考核标准		优秀		合格		不合格			
		考核项	达标程度 (在本级别范围内)		考核项	达标程度 (在本级别范围内)		考核项	达标程度 (在本级别范围内)	
		工具使用	能熟练使用绘画工具描绘画面，并能在画面中展现出一定的绘画技法。		工具使用	能熟练使用绘画工具描绘画面，但技法展示过于简单或还不够熟练。		工具使用	绘画工具使用不够熟练，无技法展示，或过于简单，达不到难度系数要求。	
		造型能力	造型准确，形象生动有细节。		造型能力	造型准确，但细节刻画有待提升。		造型能力	造型简单，比例不协调，无细节刻画。	
色彩能力		色彩丰富，搭配灵活，表现力强，明确对比色、同类色的搭配原理，有一定的层次感。		色彩能力	色彩丰富，搭配合理，明确对比色、同类色的搭配原理，有一定表现力。		色彩能力	色彩搭配单一，色彩对比表现力弱，画面效果不够丰富。		
表现能力	符合主题要求，绘画内容完整，画面生动，主旨表达明确。		表现能力	符合命题要求，绘画元素比较丰富，画面生动，主旨表达较为明确。		表现能力	主题表达不明确，作品效果不够完整。			
构图能力	有一定的构图意识，画面内容丰富，有前后、大小或者疏密的对比。		构图能力	开始具备构图意识，画面内容逐渐丰富，能体现出大小、疏密的对比等。		构图能力	无构图意识，画面凌乱，无对比。			

# LEVEL 05

级别	项目	主要内容						
五级 命题 创作	考试大纲	有一定的想象能力和创作能力,对于艺术表达的能力与方法有了一定的经验;能理解和认识艺术的多样性;对于主题的把握,有良好的创作能力和表现能力,能体现出对于艺术语言的应用能力。这一阶段考察考生对于细节的感受能力和表现能力,进一步培养考生的艺术探索精神,通过主题创作,产生新思想、新思路,培养发现和创造新事物的能力。						
	技法训练及应试要点	1. 工具使用:对绘画工具的使用技法掌握熟练,并能用2种及以上的绘画方法,熟练表现绘画工具的使用技法。 2. 造型能力:造型能力强,动态协调,细节处理丰富细腻。 3. 色彩能力:色彩层次丰富,搭配能力强,对色彩有较好的理解和运用能力,能够紧贴主题表现画面。 4. 表现能力:画面丰富,有一定的艺术效果,能够很好地表达出画面主题内容,意境表现明确。 5. 构图能力:构图能力强,善于运用构图表达艺术美感。						
	考核标准		优秀		合格		不合格	
		考核项	达标程度 (在本级别范围内)		考核项 达标程度 (在本级别范围内)		考核项 达标程度 (在本级别范围内)	
		工具使用	对绘画工具的使用技法掌握熟练,并能用2种及以上的绘画技法,熟练表现绘画工具的使用技法。		工具使用 能够掌握绘画工具的使用技法,并能用2种及以上的绘画技法进行表现,但熟练程度需要加强。		工具使用 不能熟练掌握绘画工具的使用技法,或未能使用2种及以上的绘画技法进行表现。	
		造型能力	造型准确,动态协调,形象生动,细节刻画丰富。		造型能力 造型较为准确,动态较为协调,形象较为生动,有一定细节刻画。		造型能力 造型不够完整,形象不够生动,缺乏细节刻画。	
		色彩能力	色调明确,设色协调、对比突出,搭配灵活,色彩丰富有层次。		色彩能力 色彩搭配较为合理、对比较为明确,色彩较为丰富,有一定的层次感。		色彩能力 色彩搭配意识较弱,色彩变化不清晰,未能很好地服务于主题,有待提升。	
表现能力	符合命题要求,主题突出,层次分明,画面内容饱满充实。		表现能力 符合命题要求,有层次感和节奏感,但需继续加强内容的充实度等。		表现能力 基本符合命题要求,但节奏感和层次感的表达还需继续加强。			
构图能力	布局合理,画面组织较丰富,能通过画面的组织,增强整体的视觉效果。		构图能力 布局较为合理,但视觉效果仍有提升的空间。		构图能力 布局不够合理,画面组织未能服务于画面主旨,有待提升。			

# LEVEL 06

级别	项目	主要内容								
六级 命题 创作	考试大纲	具备较好的想象能力和创作能力，能够合理地概括和表现画面主旨内容，有一定的构图意识和有效的取舍概念；能够将自己的所见所学灵活运用到画面中，体现一定的艺术表达能力。这一阶段主要考察考生的综合创作能力，色彩运用能力和技法的应用能力，让考生能够提升自信心和想象力，具备从宏观到微观再到宏观的观察和表现意识。								
	技法训练及应试要点	1. 工具使用：完全掌握并能熟练运用 1—2 种绘画工具，并至少能用 3 种及其以上的绘画技法进行画面效果的表现。 2. 造型能力：造型能力强，细节表现丰富，生动且有塑造力。 3. 色彩能力：能够运用色彩塑造物体的明暗关系、立体感；色彩层次丰富，能运用色彩搭配表现画面美感。 4. 表现能力：画面内容丰富，逻辑思维能力强，有创新意识，能较好地表现出画面的意境美。 5. 构图能力：构图能力强，能够灵活驾驭构图表现主题内容。 6. 审美能力：具有发现、感知、欣赏、评价美的意识。								
	考核标准		优秀		合格		不合格			
		考核项	达标程度 (在本级别范围内)		考核项	达标程度 (在本级别范围内)		考核项	达标程度 (在本级别范围内)	
		工具使用	完全掌握并能熟练运用 1—2 种绘画工具的使用技法，并至少能用 3 种及其以上的绘画技法进行画面效果的表现。		工具使用	能够掌握并能较为熟练运用 1—2 种绘画工具的使用技法，并至少能用 3 种及其以上的绘画技法进行画面效果表现。		工具使用	不能熟练地掌握 1—2 种绘画工具的使用技法，或未能使用 3 种及其以上的绘画技法进行表现。	
		造型能力	造型丰富完整，动态比例协调，形象生动，特点突出，画面生动有塑造力。		造型能力	造型较为丰富完整，形象特点突出，画面整体有一定的塑造力。		造型能力	造型较为完整，但形象特点不突出且不够生动，缺乏细节刻画。	
		色彩能力	设色协调，色调变化丰富，对比明确，有明确的层次感，开始具备色彩塑造意识。		色彩能力	色调明确，设色协调、对比突出，搭配灵活，色彩丰富有层次。		色彩能力	色彩不够协调，没有层次感，无色调对比意识。	
		表现能力	紧扣主题并能很好的突出主题，层次变化丰富，内容表达多样化，有一定的风格表现。		表现能力	能够围绕主题作画，内容较为丰富充实，有层次变化。		表现能力	无层次感，内容单调，未能紧扣主题作画。	
		构图能力	能合理运用形式美法则布局画面，具有较高的艺术美感。		构图能力	能较为合理的运用形式美法则布局画面，画面有一定的艺术美感。		构图能力	未能合理运用形式美法则布局画面，画面平淡，无艺术美感。	
		审美能力	画面有一定的发现、感知、欣赏、评价美的意识。		审美能力	画面开始具备发现、感知、欣赏、评价美的意识。		审美能力	画面尚不具备各方面美感的意识，需要继续提升。	

# LEVEL 07

级别	项目	主要内容						
七级 命题 创作	考试大纲	有较好的艺术欣赏能力和塑造能力，能够综合运用不同的绘画工具处理画面的艺术效果（如质感、肌理、立体感、空间、明暗等），并能通过绘画内容体现出丰富的绘画经验和灵活的表现技法。这一阶段主要考察考生的塑造能力和艺术审美能力，以及对于主题表达的深层理解和创新意识。						
	技法训练及应试要点	1.工具使用：专业绘画技法较成熟，能灵活驾驭所使用的绘画工具，并能在画面中体现出较强的专业能力。 2.造型能力：造型能力强，细节刻画丰富，有较强的塑造能力。 3.色彩能力：色彩搭配能力强，能够紧贴主题，色彩关系表达明确，表现出较高的色彩塑造能力。 4.表现能力：画面丰富，有张力，能够很好地表达出画面主题内容，意境表现明确。 5.构图能力：构图能力强，善于运用构图表现出较强的画面效果。 6.审美能力：具备发现、感知、欣赏、评价美的基本能力。						
	考核标准		优秀		合格		不合格	
		考核项	达标程度 (在本级别范围内)		考核项 达标程度 (在本级别范围内)		考核项 达标程度 (在本级别范围内)	
		工具使用	专业绘画技能较成熟，能灵活驾驭所使用的绘画工具，并能在画面中体现出较强的专业能力。		具备一定的专业绘画技能，能较为灵活地运用所使用的绘画工具，并能在画面中体现出较强的专业能力。		工具使用 专业绘画技能欠缺，绘画工具掌握不够熟练。	
		造型能力	画面丰富完整，造型严谨，形体结构准确，形象生动，特点突出，立体塑造意识强，物体质感的表现和肌理效果的塑造好，有较好的明暗关系和空间关系。		画面丰富完整，形体结构较准确，有立体塑造意识，物体质感的表现和肌理效果的塑造较好，有一定的明暗关系和空间关系。		造型能力 画面呆板，形象特点不够生动，形体结构生硬或不够严谨，欠缺质感的表现和肌理效果的塑造，明暗关系和空间关系的体现不够明确。	
		色彩能力	掌握一定的专业色彩知识和色彩塑造技能，设色协调，色调变化丰富，色彩倾向明确，层次感突出，色彩塑造意识强。		掌握一定的专业色彩知识和色彩塑造技能，色彩协调有对比，层次变化丰富。		色彩能力 色彩专业知识掌握不够明确，色彩不够协调，欠缺层次变化和色调对比，色彩塑造意识弱。	
		表现能力	理解主题并能很好地紧扣主题，有较强的风格表现能力，画面丰富，理解准确，风格表现突出，节奏变化丰富，感染力强，画面整体有较强的视觉冲击力。		能够紧扣主题，具备一定的风格表现能力，内容较丰富，有明确的节奏变化，画面整体有一定的视觉冲击力。		表现能力 对主题内容的理解不够透彻，画面未能表现出独特的风格和个性，整体感染力不强。	
		构图能力	画面整体有序，布局饱满均衡，构思新颖独特，大小得当，主次关系明确，变化有层次感，能准确地表达主旨意图。		画面整体有序，布局饱满均衡，构思有创意，大小得当，能较为准确地表达主旨意图。		构图能力 画面欠缺整体意识，布局协调性差，缺乏层次感，需要加强构图能力的练习。	
		审美能力	画面有一定的发现、感知、欣赏、评价美的基本能力。		审美能力 画面开始具备发现、感知、欣赏、评价美的基本能力。		审美能力 画面尚不具备发现、感知、欣赏、评价美的基本能力，需要继续提升。	

# LEVEL 08

级别	项目	主要内容						
八级 命题 创作	考试大纲	具备较高的艺术表达能力、造型能力及画面调整能力，能够灵活运用艺术表现技法，并能通过绘画内容体现出丰富的绘画经验和灵活的表现技法，有较强的塑造能力和空间表达能力。这一阶段考察考生对画面整体的艺术表达能力和鉴赏能力，培养考生的探索精神，提升发现问题和解决问题的能力。						
	技法训练及应试要点	1.工具使用：专业绘画技能较突出，能灵活驾驭所使用的绘画工具，并能在画面中体现出很强的专业能力。 2.造型能力：用笔有力度，造型语言丰富，结构规律明确。 3.色彩能力：色调明确和谐，色彩丰富统一；色彩倾向明确，能够紧贴主题。 4.表现能力：画面极富感染力，有一定的写实性，并有较好的空间感、立体感、质感等。 5.构图能力：构图意识强，大小、多少、疏密等比例关系明确，能够通过构图突出画面的主题。 6.审美能力：有较强的发现、感知、欣赏、评价美的能力。						
	考核标准		优秀		合格		不合格	
		考核项	达标程度 (在本级别范围内)		考核项		达标程度 (在本级别范围内)	
		工具使用	专业绘画技能成熟，能灵活驾驭所使用的绘画工具，并能在画面中体现出很强的专业能力。		工具使用		专业绘画技能还不够成熟，绘画工具的使用还需要多练习，专业绘画能力还不能得到较好的体现。	
		造型能力	画面丰富完整，造型严谨，用笔干净利落，形体刻画准确生动，立体塑造意识很强，明暗关系和空间关系处理得当，有很强的质感和肌理效果。		造型能力		画面空洞，形象识别性不高，质感的表现和肌理效果的塑造还需加强，明暗关系和空间关系的体现不够明确。	
		色彩能力	熟练掌握专业色彩知识，整体色调协调，较好地表现出画面的色彩关系、明暗关系，色彩倾向明确，有节奏感和层次变化。		色彩能力		专业色彩知识掌握不够牢固，技法表现不够熟练。明暗关系及色彩倾向表现不够明确。	
		表现能力	紧扣主题，表达精准，能够较好地表达出画面的空间感、立体感、质感等，绘画风格突出，视觉冲击力和感染力强。		表现能力		对于主题内容的理解不够准确，画面未能表现出独特的风格和个性，视觉冲击力和感染力弱。	
		构图能力	画面整体有序，布局饱满均衡，构思创意感很强，有对比意识，主次关系明确，富有层次感。		构图能力		布局不够稳定，画面整体性弱，层次感不够分明。	
		审美能力	画面能够体现出较强的发现、感知、欣赏、评价美的能力。		审美能力		画面中发现、感知、欣赏、评价美的能力不能较好地体现出来。	

# LEVEL 09

级别	项目	主要内容						
九级 命题 创作	考试大纲	具备较高的画面组织能力、审美能力以及艺术表达能力，并能通过联想和创作体现一定的知识积累；能够明确表达主题，构图、色彩、线条等，可以很好地突出主题，表达自己的想法。这一阶段考察考生的整体塑造能力和对细节的精细刻画能力。进一步培养考生的发现意识和创造能力，使其具备更强的艺术探索精神。						
	技法训练及应试要点	1.工具使用：专业绘画技能非常强，能熟练运用不同的绘画工具，灵活掌握不同的绘画技法，在画面中体现出极强的专业能力。 2.造型能力：造型能力强，生动有塑造力，有一定的透视关系和层次对比。 3.色彩能力：色彩搭配能力强，能够紧贴主题，色彩关系表达明确，有明确的色调对比。 4.表现能力：画面创新能力强，层次丰富，有较强的视觉冲击力和感染力。 5.构图能力：构图意识强，画面组织能力强，能够通过构图表达艺术美感。 6.审美能力：具有很强的发现、感知、欣赏、评价美的能力。						
	考核标准		优秀		合格		不合格	
		考核项	达标程度 (在本级别范围内)		达标程度 (在本级别范围内)		达标程度 (在本级别范围内)	
		工具使用	专业绘画技能非常强，能熟练运用不同的绘画工具，灵活掌握不同的绘画技法，在画面中体现出极强的专业能力。		专业绘画技能较强，能熟练运用不同的绘画工具，掌握不同的绘画技法，在画面中体现出较强的专业能力。		专业绘画技能的表现力不够，绘画工具的使用还需要加强练习。	
		造型能力	画面丰富完整，造型严谨，用笔干净利落，形体刻画准确生动，立体塑造意识很强，明暗关系和空间关系处理得当，有较强的质感和肌理效果。		画面丰富完整，形体结构准确，立体塑造意识较强，明暗关系和空间关系表现到位，物体的质感和肌理效果的塑造较好。		画面空洞，形象特点识别性不高，质感的表现和肌理效果的塑造还需加强，明暗关系和空间关系的体现不够明确。	
		色彩能力	能够灵活驾驭和使用专业的色彩知识进行画面效果的塑造，色彩层次细腻，关系明确，处理严谨，整体色调和谐统一，色彩运用精准，体现出很强的艺术美感。		能够较为灵活运用和使用专业的色彩知识进行画面效果的塑造，色彩关系较突出，有一定的节奏感和层次变化，整体色调和谐统一，色彩运用合理，体现出较强的艺术美感。		通过画面未能体现出一定的色彩素养，画面的层次关系描绘不深入，整体色彩的塑造能力不够突出。	
		表现能力	能够深刻理解主题并准确地表达主题，个性鲜明，风格独特，视觉冲击力强。能够表达画面的透视关系、光影关系、虚实关系等，画面有明确的节奏变化和很强的视觉美感。		能够深入理解主题并表达主题，表现出一定的透视关系、光影关系、虚实关系等，画面有较为明确的节奏变化和较强的视觉美感。		对于主题内容的理解不够透彻，画面未能表现出独特的风格和个性，视觉美感不够。	
		构图能力	画面整体有序，构图饱满，细节丰富，布局缜密，构思有创意，主次关系明确，内容丰富，有节奏变化，层次感和节奏变化很强。		画面整体有序，构图饱满，有细节，布局妥当，构思有创意，主次关系明确，内容丰富，层次感和节奏变化强。		布局较整体，但构图不够饱满，构思平淡，缺乏层次感和节奏感的变化。	
		审美能力	画面能够体现出很强的发现、感知、欣赏、评价美的能力。		具有较强的发现、感知、欣赏、评价美的能力。		画面中发现、感知、欣赏、评价美的能力没有得到较好的体现。	



# LEVEL 10

级别	项目	主要内容					
	考试大纲	具备极高的艺术审美能力、造型能力以及艺术表达能力，艺术的表现技法非常熟练，能通过画面体现出极高的专业素养和丰富的知识储备；主题表达明确，画面效果完整统一，层次丰富，韵律感十足，能够体现出极强的画面把控能力。这一阶段重点考察考生的深入刻画能力以及画面整体效果的表现能力，在画面的张力和视觉冲击力上体现考生的审美能力。从而进一步掌握形式美法则，培养考生的综合素质能力。					
	技法训练及应试要点	1.工具使用：专业绘画技能极强，能熟练掌握所使用的绘画工具的特性，灵活掌握不同的绘画技法，通过多种不同的绘画技法，在画面中体现出极强的专业能力。 2.造型能力：造型能力极强，透视关系运用到位，细节刻画深入。 3.色彩能力：色彩运用灵活，色彩层次丰富，能够深入地表现出虚实、前后、主次等关系。 4.表现能力：画面节奏优美，一气呵成，浑然一体，层次变化丰富，韵律感强。 5.构图能力：画面均衡，有极强的节奏感和韵律感，通过对物体主次关系的权衡，利用疏密、聚散的手法，使画面产生美感。 6.审美能力：具有极强的发现、感知、欣赏、评价美的能力，并且能够灵活运用到画面中。					
十级命题创作	考核标准	优秀		合格		不合格	
		考核项	达标程度 (在本级别范围内)	考核项	达标程度 (在本级别范围内)	考核项	达标程度 (在本级别范围内)
		工具使用	专业绘画技能极强，能熟练掌握所使用的绘画工具的特性，灵活掌握不同的绘画技法，在画面中体现出极强的专业能力。	工具使用	专业绘画技能非常强，能熟练掌握所使用的绘画工具的特性，灵活掌握不同的绘画技法，在画面中体现出非常强的专业能力。	工具使用	专业绘画技能一般，所使用的绘画工具的特性和绘画技法掌握的熟练程度还有所欠缺，未能在画面中体现出非常强的专业能力。
		造型能力	用笔考究，概括凝练，造型严谨，形体刻画深入严谨，画面丰富完整，具有极强的立体感和透视感，明暗关系和空间关系处理恰到好处，肌理感和质感表达非常明确。	造型能力	用笔干净利落，符合物体的造型特点。形体结构准确，画面丰富完整，立体塑造意识很强，明暗关系和空间关系表现到位，物体的质感和肌理效果表达明确。	造型能力	用笔过于小心或夸张，物体的造型特点不够准确。形体刻画呆板，立体感和透视感较平淡，明暗关系和空间关系处理欠缺思考。肌理感和质感表达有待继续提升。
		色彩能力	整幅画面的色彩处理恰到好处，体现出极高的专业色彩素养，色彩倾向明确，设色统一协调，能够深入而精准地描绘出画面的结构关系和层次关系。	色彩能力	整幅画面的色彩处理得当，体现出很高的专业色彩素养，色彩倾向明确，设色统一协调，能够深入地描绘出画面的结构关系和层次关系。	色彩能力	欠缺专业的色彩素养，画面的层次关系描绘不够深入，塑造能力不强，画面整体色调处理较平淡。
		表现能力	能够深刻理解主题，并能很好地升华主题，画面内容非常丰富，视觉冲击力极强。能够准确地塑造出画面的透视关系、光影关系和虚实关系等，具有极强的艺术美感。	表现能力	能够深刻理解主题，并能升华主题，画面内容丰富，具备较强的视觉冲击力。能够恰当地把握住画面的透视关系、光影关系和虚实关系等，具有强烈的艺术美感。	表现能力	理解题意，但并未很好地驾驭主题，画面内容不够丰富，未能表现出较强的视觉冲击力和艺术美感。
		构图能力	画面非常具有整体性，构图饱满，张力十足，细节丰富而深入，布局缜密，构思新颖，创意感十足，主次关系明确，层次感和节奏感的对比统一，并且变化极为丰富。	构图能力	画面具有整体性，构图饱满，有张力，细节丰富，布局合理，构思新颖有创意，主次关系明确，层次感和节奏感的对比统一，并且富有变化。	构图能力	构图不够饱满，构思缺乏创意，形式美法则未能得到很好地运用，缺乏层次变化和节奏美感。
		审美能力	具有极强的发现、感知、欣赏、评价美的能力，并且能够灵活地体现在画面中。	审美能力	发现、感知、欣赏、评价美的能力非常强，并且能够较为灵活地体现在画面中。	审美能力	未能体现出极强的发现、感知、欣赏、评价美的能力，并且不能灵活地体现在画面中。

